

DIES GREGORIANI

CATANIA 5 - 7 novembre 2021

PROGRAMMA

Venerdi 5 novembre

ore 15.00 - Palazzo della Cultura

- Accoglienza Partecipanti

SALUTI ISTITUZIONALI

Dott. SALVO POGIESE - *Sindaco della Città di Catania*

Dott.ssa BARBARA MIRABELLA - *Assessore alla Cultura del Comune di Catania*

Prof. FRANCESCO PRIOLO - *Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Catania*

Prof.ssa MARIELLA MILONE - *Presidente Sicilia Gregoriana*

Prof. GIOVANNI CONTI - *Presidente A.I.S.C.Gre. Italia*

ore 16.00

TAVOLA ROTONDA

CATANIA CROCEVIA DI FEDI E DI CULTURE

Il canto sacro come elemento di dialogo

partecipano:

GIOVANNI CONTI

Presidente A.I.S.C.Gre. - Italia, Roma

CARMELO RASPA

Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia - Palermo;

Studio Teologico S. Paolo - Catania.

ABDELHAFID KHEIT

Imam Moschea di Catania;

Presidente Comunità islamica in Sicilia; Vice-presidente UCOII.

GIUSEPPE SANFRATELLO

Università di Catania - Dipartimento Scienze Umanistiche.

ore 18.30 LIBERI INTERVENTI DEI PARTECIPANTI E DISCUSSIONE

ore 19.30 CENA LIBERA

ore 21.00 CHIESA DI S. PLACIDO
Celebrazione della *Compieta* in Canto Gregoriano

Sabato 6 novembre

CONVEGNO

TRADIZIONE E NUOVI LINGUAGGI

*Come parlare di Canto Gregoriano
a chi il Canto Gregoriano non lo conosce*

9.00 Palazzo della Cultura

Accoglienza e Saluti istituzionali

RENDERE ACCESSIBILE LA CONOSCENZA DEL CANTO GREGORIANO

Prolusione del prof. **GIOVANNI CONTI**

Presidente A.I.S.C.Gre. Italia – Roma

LA TRASMISSIONE DEL CANTO GREGORIANO NELL'ATTUALITÀ

I SESSIONE - MODERATORE: **GIOVANNI CONTI**

9.15 FRANCO RADICCHIA

Associazione Nazionale Direttori di Coro Italiani – Arco (Trento)

È ancora possibile coinvolgere i più piccoli al Canto Gregoriano?

9.30 PIETRO MORONI

Cantus Gregoriani Helvetici Cultores – Lugano, Svizzera

Disce et labora. Un approccio alla codicologia liturgica per gli studenti della scuola primaria

9.45 PIETRO MAGNANI

A.I.S.C.Gre. Italia – Roma

Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana – Lugano, Svizzera

Tra pratica e propedeutica: per un'antologia di Kyrie semplici.

10.00 CHIARA MAZZOLETTI

Università degli Studi di Pavia – Dipartimento Musicologia - Cremona

Educare alla storia del repertorio

attraverso un'esecuzione consapevole e storicamente connotata.

10.15 ANGELA STEFANIA LAMANNA

A.I.S.C.Gre. Italia – Roma

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Memoria, Archivio della mente.

Alcune riflessioni sulla formazione di una Schola gregoriana.

10.30 MARCO MARASCO

Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" – Crema

Le armi dell'Arte gregoriana

10.45 CLAUDIO CAMPESATO

Pontificio Istituto Liturgico - Roma

Come spiegare l'opera d'arte racchiusa nel Canto Gregoriano.

11.00 PAUSA CAFFÈ

II SESSIONE - MODERATORE: CLAUDIO ACCORSI

11.30 MARTINA COCCI

A.I.S.C.Gre. Italia – Roma

Scuola Universitaria di Musica della Svizzera italiana – Lugano, Svizzera

La registrazione musicale: un approccio digitale al Canto Gregoriano

11.45 EVA DI ROSA

Università degli Studi di Catania

Gregoriano 3.0, il caso di NEUMZ

12.00 CLAYTON DIAS

Centro Universitario Salesiano – Campinas, Brasile

Cappella musicale Cattedrale di Campinas

La formazione in Canto Gregoriano in Brasile durante la pandemia: esperienza online del Centro de Estudos de Música Sacra e Liturgia dell'Arcidiocesi di Campinas

12.15 RÉKA MIKLÓS

Hungarian Catholic church musicians – Vojvodina

Gregorian online. New perspectives in Gregorian practice and teaching

12.30 SPAZIO DISCUSSIONE

13.00 – 14.30 PAUSA PRANZO

PRASSI, SIGNIFICATI E CONTENUTI DEL CANTO GREGORIANO

III SESSIONE - MODERATORE: ALESSANDRO DE LILLO

14.30 LUIGI GENNARO

Sicilia gregoriana - Catania

Canto Gregoriano e Cultura cattolica

14.45 DANILEWICZ KATARZYNA

John Paul II Catholic University – Lublin, Polonia

Tradition as a key to a deeper understanding of liturgy

15.00 SUSI FERFOGLIA

Pontificia Università Giovanni Paolo II – Krakow, Polonia

Il Canto Gregoriano come espressione dell'esegesi sonora del testo liturgico

15.15 PAWEŁ KASPRZYK

Study Center of Gregorian Chant - Niepokalanów, Polonia

The primacy of Gregorian Chant as a supreme model of sacred music

15.30 FRANZ PRASSL

Pontificio Istituto di Musica sacra – Roma

Kunstuniversität – Graz, Austria

Lo sviluppo del Graduale Simplex 1975: liturgia, teologia, paleografia, semiologia e prassi

15.45 LUCA BUZZAVI
Accademia Corale Teleion – Mantova
Le logiche del Canto Gregoriano

16.00 SPAZIO DISCUSSIONE

16.30 PAUSA CAFFÈ

COMUNICAZIONI LIBERE

IV SESSIONE - MODERATORE: RICCARDO ZOJA

17.00 MATTEW PEATTIE
University of Cincinnati, USA
TETYANA SHYSHNYAK
Associazione Orbisophia - Benevento
Studio ed esecuzione: creare nuove tradizioni nel Canto beneventano

17.15 LUCA BADINI CONFALONIERI
Università di Torino
Dies iræ, tra giustizia e misericordia.

17.30 JANKA BEDNARIKOVA
Università Cattolica di Ružomberok, Slovacchia
Il Canto Gregoriano nella Slovacchia dopo la caduta del regime comunista

17.45 CONCLUSIONI DEL CONVEGNO: RICCARDO ZOJA



18.30 Chiesa della Badia di Sant'Agata - Via Vittorio Emanuele II
Celebrazione solenne dei Vespri votivi in onore di San Giuseppe
nell'anno giuseppino indetto da S.S. Papa Francesco

20.00 Monastero di San Benedetto - via Crociferi
Concerto delle *Scholæ* gregoriane partecipanti

a seguire

Cocktail offerto a tutti i partecipanti da *SICILIA GREGORIANA*

Domenica 7 novembre

11.00 Basilica Cattedrale
Solenne Celebrazione eucaristica nella XXXII domenica del *Tempus ordinarium*
Presiede Mons. SALVATORE GRISTINA
Arcivescovo Metropolita della Diocesi di Catania

13.00 Chiusura dei lavori