

Regolamento del torneo di Poetry Slam della città di Catania

Il presente regolamento apre ufficialmente le iscrizioni al torneo di “Poetry Slam” della città di Catania in qualità di concorrenti e le prenotazioni dei propri posti come spettatori.

L’evento, promosso e organizzato da quattro studenti del Dipartimento di Scienze umanistiche dell’Università di Catania – Carola Carnazza, Concetta Cambria, Sofia Santangelo e Mattia Barbagallo – si svolgerà presso i locali del CUT (il “Centro Universitario Teatrale” dell’ateneo di Catania), sito in Piazza Università n°13 (CT), e presso i locali di ISOLA, spazio di co-working sito in Piazza Cardinale Pappalardo n°23 (CT), in un’ala del prestigioso Palazzo Biscari.

Il “Poetry Slam” è una competizione poetica nata nel Jazz Club “Get Me High Lounge” di Chicago (Stati Uniti) nel 1984 a opera del poeta Marc Smith, e fondata su un tipo di performance avente per oggetto la “spoken word”, intesa come declamazione dei propri testi senza l’ausilio di strumenti musicali. La tipologia di competizione si è diffusa rapidamente in altre nazioni fino a raggiungere altri continenti, come l’Europa. In Italia il format è stato ricreato e amministrato dalla “Lips”, ossia la “Lega Italiana Poetry Slam”.

La riproduzione del format negli altri paesi ha implicato la creazione di regolamenti interni alle varie delegazioni, che, sebbene possano presentare lievi variazioni, mantengono saldi i seguenti elementi: i performers del Poetry Slam sono chiamati “slammers”, si esibiscono recitando o leggendo i propri testi poetici, che vengono valutati da una giuria di 5 giurati - estratti a sorte tra il pubblico secondo un metodo di selezione casuale - i quali, durante la competizione, dovranno assegnare a ciascun testo un punteggio, basandosi su una scala di valutazione in cui 1 è inteso come il voto più basso e 10 è inteso come il voto più alto. La competizione viene condotta da un M.C. (“Master of Ceremony” = “Maestro Cerimoniere”), che coordina il lavoro dei giurati e degli slammers.

Regole per esibirsi:

- Declamare esclusivamente testi scritti di proprio pugno – con la possibilità di eseguire anche performances in LIS (Lingua Italiana dei Segni) – a ciascun performer viene chiesto di preparare due testi: uno da presentare al primo incontro, e uno da presentare all’ultimo incontro (nell’eventualità in cui il venga selezionato per la sfida finale)
- Non superare il limite massimo di 3 minuti per la lettura o recitazione della poesia (in essi non rientrano i minuti necessari per presentare sé e la propria poesia, che verranno forniti antecedentemente agli slammers e che non dovranno eccedere i 5 minuti), oltre i quali avverrà una decurtazione del punteggio
- Non usufruire dell’ausilio di strumenti musicali, basi musicali, o costumi di scena.
- Mantenere regole di decoro e buona educazione nei confronti del pubblico e degli altri concorrenti

Per qualsiasi dubbio, è possibile leggere il regolamento Lips al seguente link:

<https://www.lipslam.it/lips/regolamentocampionato/>

Le iscrizioni, in qualità di slammers e di spettatori, sono aperte a tutti, senza vincoli alcuni (tranne quello, per gli slammers, di poter accedere al torneo soltanto se compiuti i 20 anni d’età), e dovranno pervenire agli indirizzi di posta forniti nella seconda pagina del presente documento.

Perché il torneo sia valido, è necessario raggiungere un numero minimo di 6 concorrenti: per il torneo in questione gli organizzatori hanno deciso di raggiungere il numero massimo di 12 concorrenti, nel caso di sovrannumero, verranno effettuate delle preselezioni degli slammers, secondo criteri forniti dal regolamento Lips – coloro che rientreranno nella selezione, riceveranno comunicazione scritta per email. Non vi sono

vincoli numerici relativi al numero degli spettatori, se non quelli imposti dalla capienza delle sale. Esauriti i posti, infatti, le strutture non potranno ospitare altri spettatori.

Durante il 1° incontro si sfideranno 6 concorrenti, al 2° incontro si sfideranno gli altri 6 concorrenti, durante il 3° e ultimo incontro, invece, si sfideranno i restanti tre concorrenti che supereranno il primo incontro e i restanti 3 concorrenti che supereranno il secondo incontro (per un totale di 6 concorrenti finali); l'incontro sarà decisivo per decretare un podio di vincitori, in cui colui o colei che riceverà il primo posto avrà diritto ad accedere alle *Finali Regionali Lips*, che si disputeranno l'anno prossimo.

Modalità da seguire per candidarsi come slammer e per prenotare il proprio posto come spettatore:

- **In qualità di slammers:**

Per candidarsi al torneo di Poetry Slam in qualità di *slammer*, è necessario inviare un'email (entro e non oltre le ore 12:00 dell'8 novembre) all'indirizzo segnato in calce alla presente pagina, indicando: il proprio nome, cognome, età, città di provenienza, recapito telefonico e un breve CV di poche righe. I 12 slammers verranno distribuiti nelle due date secondo una modalità di scelta casuale, ma a ciascun slammer si dà la possibilità di specificare, laddove necessario, l'esigenza (legata a motivi lavorativi, universitari, o familiari) di esibirsi in una delle prime due date indicate, posto che ci si debba rendere disponibili, nel caso in cui il proprio testo superi la selezione, di esibirsi all'ultimo incontro (che si terrà in data 15 novembre).

- **In qualità di spettatore:**

Non vi sono prerequisiti da soddisfare per prenotare il proprio posto in qualità di *spettatore*, è necessario soltanto inviare (entro e non oltre le ore 12:00 dell'8 novembre per il primo incontro, le ore 15:00 del 10 novembre per il secondo incontro, e le ore 12:00 del 15 novembre per il terzo incontro) un'email all'indirizzo segnato in calce alla pagina, indicando il proprio nome, cognome e data in cui si vuole partecipare (è possibile partecipare anche a tutte e tre le date del torneo).

N.B. Gli incontri sono completamente gratuiti e facoltativi, ma una volta trascorso il termine ultimo in cui prenotarsi, non sarà possibile presentare la propria richiesta di partecipazione.

Calendario incontri:

Gli incontri si svolgeranno secondo il seguente programma:

- 08 novembre dalle ore 15:30 alle ore 17:30 presso il CUT (Piazza Università n°13)
- 10 novembre dalle ore 18:30 alle ore 20:30 presso ISOLA (Piazza Cardinale Pappalardo n°23)
- 15 novembre dalle ore 15:30 alle ore 17:30 presso il CUT (Piazza Università n°13)

Contatti:

Per iscriversi in qualità di concorrenti, inviare un'email al seguente indirizzo di posta: poetryslamcatania@gmail.com, specificando di volersi iscrivere come slammers e inserendo i dati richiesti, come indicato in precedenza.

Per prenotare i propri posti in qualità di spettatori, inviare un'email al seguente indirizzo di posta: poetryslamcatania@gmail.com specificando di voler partecipare come spettatori (e in quali date) e inserendo i dati richiesti, come indicato in precedenza.

Per ulteriori informazioni, contattare Carola Carnazza al seguente recapito telefonico: +39 3474874540