

GIUSEPPE DOLEI

BIBLIOGRAFIA

VOLUMI

L'arte come espiazione imperfetta. Saggio su Trakl, Heinz, Stuttgart 1978.
Tre saggi sulla letteratura tedesca contemporanea (Kipphardt, Böll, Christa Wolf),
Facoltà di Lettere, Catania 1979.
Invito alla lettura di Musil, Mursia, Milano 1985.
Tra malinconia e utopia. La letteratura tedesca degli anni Settanta, Guerini, Milano
1995.
L'arte come espiazione imperfetta. Saggio su Trakl, nuova ed. riveduta e corretta,
Artemide, Roma 2000.
Voci del Novecento tedesco, CUCEM, Catania 2001.
Compagni di viaggio. Ricordi e ritratti, Artemide, Roma 2004.
Contro gli insulti del tempo. Polemiche e interventi, Artemide, Roma 2005.
Il caso Fava tra poesia e verità, Artemide, Roma, 2010
Voci dall'esilio, Edizioni del Prisma, Catania, 2010

NARRATIVA E TEATRO

Le lucertole del Mediterraneo, Artemide, Roma 2010.
La nostra città. Dramma in due atti, Bonanno, Acireale, Roma, 2012.
Ieri, domani, Artemide, Roma, 2013.
La riscossa, Bonanno, Acireale, Roma, 2013.
Il Giudizio, Artemide, Roma, 2014.
Il telefono universale, Artemide, Roma, 2017.
L'ombra che abbiamo attraversato, Artemide, Roma, 2018.
Dell'universo, dell'universo intero, Mimesis, Sesto S. Giovanni, 2020.

CURATELE

Stefan Zweig. Il mondo di ieri, Edizioni del Prisma, Catania 1995.
Viaggio nel tempo. Studi dedicati alla memoria di Maria Teresa Monreale, CUCEM,
Catania 2003 (curatore con U. Schwab).
L'esperienza dell'esilio nel Novecento tedesco, (curatore con A. M. Carpi e L.
Perrone Capano), Artemide, Roma 2009.
La scuola dell'esilio. Riviste e letteratura della migrazione tedesca, (curatore con
A. M. Carpi e L. Perrone Capano), Artemide, Roma 2009.
Rimozione e memoria ritrovata. La letteratura tedesca del Novecento tra esilio e
migrazioni (curatore con M. Cottone e L. Perrone Capano), Artemide, Roma, 2013.
Der Aetna (curatore con R. Cristofolini), Sanfilippo, Roma/Catania, 2013.

GIUSEPPE DOLEI (1940-2020) ha in prevalenza dedicato la sua attività di germanista alla civiltà letteraria del Novecento tedesco. Tra le sue opere scientifiche: *L'arte come espiazione imperfetta* (1978, 2000), *Introduzione alla lettura di Musil* (1985), *Tra malinconia e utopia* (1995), *Voci dall'esilio* (2010). È autore di scritti polemici sul declino dell'università e della vita civile: *Contro gli insulti del tempo* (2005). Ha esordito nella narrativa col romanzo *Le lucertole del Mediterraneo* (2010). Tra i suoi testi letterari: *La riscossa* (2013), *Il Giudizio* (2015), *Il telefono universale* (2017), *L'ombra che abbiamo attraversato* (2018), *Dell'universo, dell'universo intero* (2019).



Università
di Catania

Uni
ct SCIENZE UMANISTICHE

Giornate di studio in memoria di Giuseppe Dolei



4 maggio
5 maggio 2023
Catania
Monastero dei Benedettini

EDITORIALE ARTEMIDE

Giovedì, 4 maggio 2023,
Aula Magna

ore 15.30

Saluti del Magnifico Rettore Francesco **Priolo**
Saluti del Direttore del DISUM Marina **Paino**
Alessandra **Schininà**, "Una indocile penna". Il germanista Giuseppe Dolei
Giusi **Zanasi**, Tra malinconia e utopia: compagno di viaggio
Rosa Maria **Monastra**, Ironia e pathos nelle opere narrative e teatrali di Giuseppe Dolei
Maria Vittoria **D'Amico**, Il dispositivo mediatico-narrativo in tre storie d'amore de *Il telefono universale*

Pausa

ore 17.30

Domenico **Cusato**, Strutture narrative in *Le lucertole del Mediterraneo*
Santo **Burgio**, Il gesuita disciplinante. Noterella di un non-germanista su Dolei traduttore di Jaspers
Graziella **Seminara**, Dodecafonìa e cultura tedesca: la riflessione etica ed estetica nel *Doktor Faustus* di Thomas Mann
Alessandro **Mastropietro**, *Dantons Tod* di Gottfried von Einem

Venerdì, 5 maggio 2023,
Auletta Biblioteca Ursino-Recupero

ore 9.00

Antonella **Gargano**, Lo Schweik di Brecht
Emilia **Fiandra**, Il marchio di Caino. *Bruder Eichmann* di Heinar Kipphardt
Beatrice **Talamo**, *L'imperdonabile* Medea di Christa Wolf
Lucia **Perrone Capano**, Declinare l'esilio al femminile

Pausa

ore 11.30

Silvia **Palermo**, Tradurre la migrazione. I volumi su esilio e migrazione a cura di Giuseppe Dolei
Nicoletta **Gagliardi**, Giuseppe Dolei traduttore: *Sale di Sicilia*
Vivetta **Vivarelli**, Giuseppe Dolei e l'"*ascolto*" di due voci poetiche del Novecento (Bachmann e Trakl)
Margherita **Cottone**, I riflessi della teoria critica di Adorno in Bachmann

Pausa

ore 15.00

Daniela **Nelva**, Musil presentato da Giuseppe Dolei
Paola **Gheri**, Una moderna leggenda sull'esilio: «Tarabas. Ein Gast auf dieser Erde» di Joseph Roth
Jutta **Linder**, La questione dell'apoliticità. A proposito di Stefan Zweig
Salvo **Marano**, *La novella degli scacchi*

ore 16.30

Graziana **Lo Brutto**, Chiara **Seminara**, Lettura di brani tratti dalle opere di Giuseppe Dolei
Cristina **Corso**, Accompagnamento musicale

Pausa

Ore 17.15

Marco Lino **Leonardi**, Der 'Freiburger' Professor Dolei und das Mittelalter: la sensibilità per l'«Età di Mezzo» di uno studioso del mondo contemporaneo
Massimo **Bonifazio**, Profili di mediatori letterari: Gabetti, Accolti-Gil Vitale, Lupi, Delbono
Valeria **Di Clemente**, Giuseppe Dolei critico di Sergio Lupi

Ore 18.15

Graziana **Lo Brutto**, Chiara **Seminara**, Lettura di brani tratti dalle opere di Giuseppe Dolei
Cristina **Corso**, Accompagnamento musicale