



who's in a bunker?  
who's in a bunker?  
women and children first  
and the children first  
(Radiohead, *Idioteque*)

# La lanterna magica

a un solo passo dall'apocalisse

A undici anni dall'11 settembre l'immaginario cinematografico rielabora il lutto dello scontro tra civiltà. Le minacce di un'invasione o di un attentato sembrano disegnare un mondo che si prepara alla sua fine o al disvelamento dell'Apocalisse. Fosche profezie di sventura proiettano le paure di un rovesciamento della civiltà occidentale a opera di nuovi barbari, di una popolazione altra, aliena, che promette (progetta, trama, complotta) l'estinzione della razza umana.

19 marzo, 10.00  
**Body of lies**  
di Ridley Scott, 2008, 128'

29 marzo, 15.30  
**The Day the Earth  
Stood Still**  
di Scott Derrickson, 2008, 103'

4 aprile, 10.00  
**The messenger**  
di Oren Moverman, 2009, 105'

12 aprile, 15.30  
**Deja vu**  
di Tony Scott, 2006, 126'

Le proiezioni saranno presso  
il Monastero dei Benedettini  
Coro di Notte