

**ore 11.30-12.30**

**Arturo Larcati** (Univ. di Verona), Franz Theodor Csokor: *Die Rote Straße* (1918) come opera esemplare dell'espressionismo austriaco

**Beatrice Wilke** (Univ. di Salerno), Egon Erwin Kischs Kriegstagebuch „Schreib das auf Kisch!“: Destruktionserfahrungen und innere Umbrüche aus sprachlicher Perspektive

## Sezione V Memoria e scrittura

**ore 16.00 -17.30**

**Hermann Dorowin** (Univ. di Perugia), *Finis Austriae* in Christoph Ransmayr

**Silvia Palermo** (Univ. di Salerno), Die Erinnerung an den Ersten Weltkrieg und an den Völkermord an den Armeniern im Werk von E. S. Özdamar

**Nicoletta Gagliardi** (Univ. di Salerno), Jahrgang 1902. Ricordi di "adolescenti di guerra"

**ore 18.00-19.00**

**Beatrice Talamo** (Università della Tuscia), *Danni di guerra permanenti?* Soldati, reduci, anarchici nell'opera di Leo Perutz

**Alessandra Schininà** (Univ. di Catania/Ragusa), 3 novembre 1918. Joseph Roth e la scelta di diventare scrittore

Il Convegno si svolge nell'ambito delle VI Giornate iblee della Germanistica 2018 ed è organizzato con il contributo dell'Università degli Studi di Catania, del Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature Straniere, del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, in collaborazione con il forum austriaco di cultura di Roma e l' INST di Vienna e con il patrocinio della SISCALT, Società Italiana per la Storia Contemporanea per l'Area di Lingua Tedesca.

**Organizzatori:** Alessandra Schininà, Giovanni Schininà

In copertina: Particolare da Hannah Höch, *Taglio con coltello da cucina*, 1919



**1918**

**Crolli, rivoluzioni e trasformazioni nell'Europa centrale tra storia e letteratura**

**Zusammenbrüche, Revolutionen, Transformationen in Zentraleuropa in Geschichte und Literatur**



**24-26 ottobre 2018**

Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Catania, Ragusa Ibla

## **Mercoledì, 24 ottobre 2018 (Ex Convento di Santa Teresa)**

**ore 16.30- 17.30**

### **Indirizzi di saluto**

**Santo Burgio** (Presidente della SDS di Lingue e Letterature straniere)

**Elke Atzler** (Direttrice del Forum Austriaco di Cultura di Roma)

### **Introduzione ai lavori**

### **Sezione I Realtà e visioni**

**Giuseppe Dolei** (Univ. di Catania) Panorama letterario nel dopoguerra

**ore 18.00 -19.00**

**Giusi Zanasi** (Univ. Napoli L'Orientale), L'annunciazione espressionista di una nuova umanità

**Antonella Gargano** (Univ. Roma La Sapienza), I marinai rossi. Alle origini della rivoluzione

## **Giovedì, 25 ottobre 2018 (Ex Convento di Santa Teresa)**

### **Sezione II Cesure storiche**

**ore 9.30- 11.00**

**Andrea D'Onofrio** (Univ. Federico II Napoli), Il crollo dell'Impero guglielmino e i primi anni della Repubblica di Weimar

**Giovanni Schinà** (Univ. di Catania), L'eredità dell'Impero asburgico: continuità e discontinuità

**Brunello Mantelli** (Univ. della Calabria), L'area baltica focolaio di crisi tra guerra e dopoguerra

**ore 11.30- 13.00**

**Pasquale Fornaro** (Univ. di Messina), "Budapest rossa", "Vienna rossa". Le capitali danubiane tra rivoluzione sociale e *Linkskommunismus*

**Andrea Di Michele** (Libera Università di Bolzano), L'Italia vittoriosa e la sfida della Mitteleuropa tra "nuove province" e "velleità espansionistiche"

**Margherita Bonomo** (Univ. di Catania/Ragusa), Lo schermo visionario. Il cinema espressionista tedesco dallo *Studente di Praga* (1913) al *Caligari* (1920)

### **Sez. III Ripensare il mondo**

**ore 16.30 - 18.00**

**Herbert Arlt** (INST, Vienna), Die Geschichte des Jahres 1918 in literarischen Werken

**Micaela Latini** (Univ. dell'Insubria), Utopie dello spirito. Ernst Bloch e il 1918

**Francesco Saverio Festa** (Univ. di Salerno), La conferenza di Max Weber allo Stato maggiore austriaco sul socialismo e la rivoluzione russa (1918)

**ore 18.30 -19.30**

**Lucia Perrone Capano** (Univ. di Foggia), "Una giovinezza in Germania". Ernst Toller e la rivoluzione tedesca 1918/19

**Daniela Nelva** (Univ. di Torino), L'Europa abbandonata a se stessa. Il 1918 di Robert Musil

## **Venerdì, 26 ottobre 2018 (Aula Magna Ex Distretto)**

### **Sez. IV Guerra e dopoguerra**

**Ore 9.30-11,00**

**Massimo Bonifazio** (Univ. di Torino), Il problematico concetto di "Männlichkeit" nei romanzi sulla Prima guerra mondiale (Remarque, Jünger, Flex).

**Nadia Centorbi** (Univ. di Messina), "die verlorene Generation": Jugendfrage e Generationskonflikt nell'opera di Klaus Mann.

**Jutta Linder** (Univ. di Messina), "Mein Wille geht auch nicht geradezu aufs Schreiben". Kafka um 1918