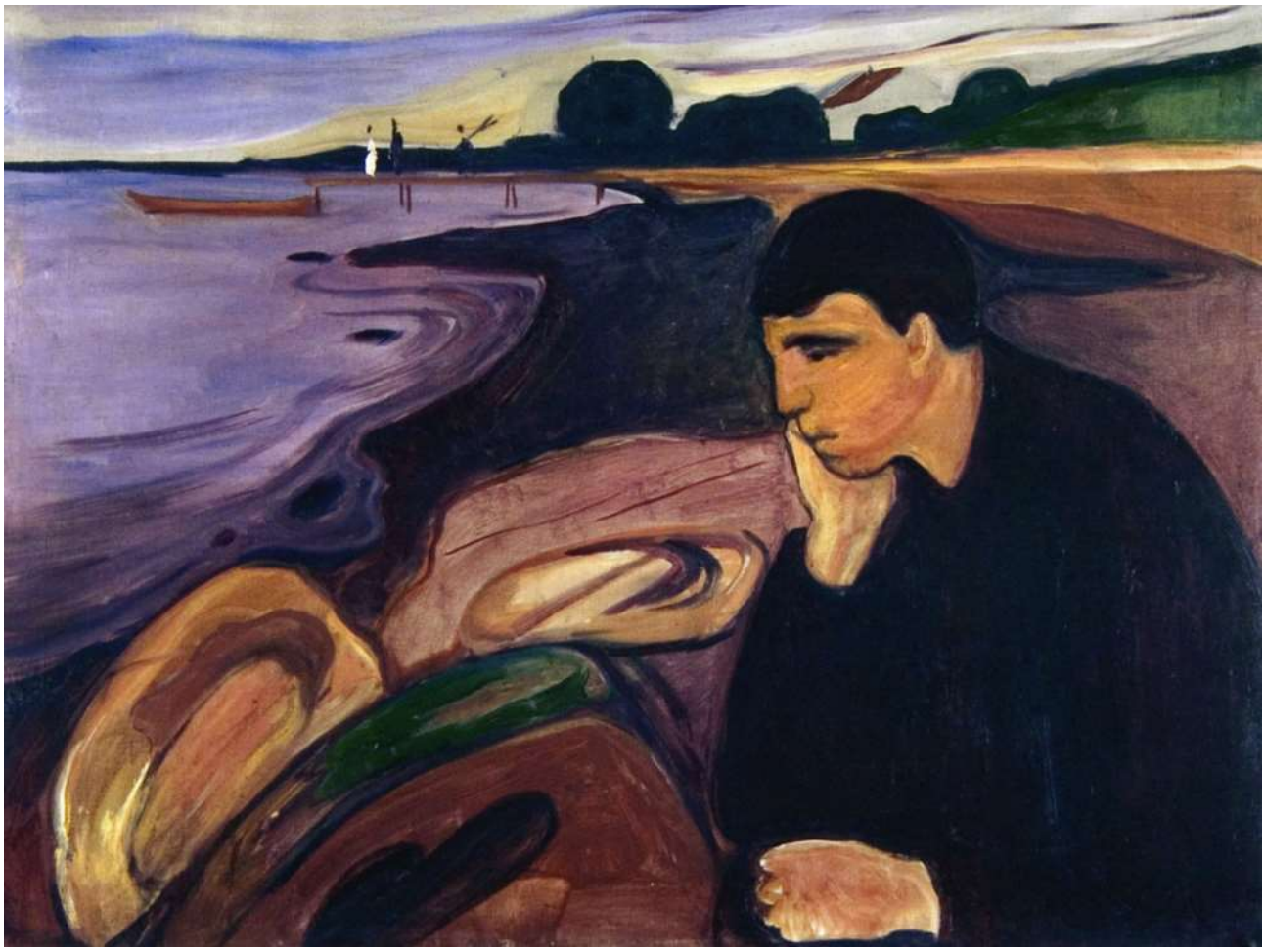
UNIVERSITÀ degli STUDI di CATANIA

Dipartimento di Scienze Umanistiche



XI Convegno Internazionale Interdisciplinare su
Testo, Metodo, Elaborazione elettronica

Migrazione, esilio, insilio

Catania, 5-7 novembre 2018

Cattedre di
Letteratura ispano-americana
Letteratura inglese

Ex Monastero dei Benedettini, Piazza Dante 32

Lunedì 5 novembre

Ore 16,00 (Auditorium)
Saluti delle Autorità:
prof. Giancarlo Magnano San Lio, Prorettore Unict
prof. Maria Caterina Paino, Direttore DISUM

Ore 16,20
Presiede F. R. Paci

– Gemma Persico (Univ. di Catania): *Gli indiani "scomodi" di Thomas King tra negazione della frontiera, esilio e deportazione, tragedia e commedia*
– Giuliana Arcidiacono (Univ. di Catania): *Migration as metaphor in self-translated texts. F. Jimenez's Cajas de Cartón/The Circuit*
– Annalisa Bonaccorsi (UNED Madrid - Spagna): *Il ritorno del migrante tra realtà e ricordo: la ricerca della verità in "El espíritu de mis padres sigue subiendo en la lluvia" di Patricio Pron*
– Felice Rapazzo (Univ. di Catania): *Carne da lavoro: l'estraneo interno e il pathos dell'inchiesta in Alessandro Leogrande*

Dibattito

Martedì 6 novembre

Ore 9,30 (Aula 252)
Presiede G. Persico

– Francesca Romana Paci (Univ. del Piemonte Orientale): *After Ovid – A Powerful Prototype*
– Floriana Puglisi (Univ. di Catania): *"Not quite at home": la dislocazione geografica e linguistica di Rosmarie Waldrop*
– Sabrina Costanzo (Univ. di Catania): *Scrittori cubani: verso un'estetica dell'insilio*

Pausa

– Valentina Calì (Univ. di Catania): *Essenze di nostalgia. I ricordi di un'esiliata in "Café Nostalgia" di Zoé Valdés*
– Silvana Serafin (Univ. di Udine): *La letteratura migrante argentina tra memoria del passato e prospettive future*
– Sandra Federici (Editor in chief di "Africa e Mediterraneo"): *Dissenso a fumetti: il percorso di Jamón y Queso dalla Guinea Equatoriale all'America Latina*

Dibattito

Ore 15,30 (Aula 252)
Presiede S. Costanzo

– Domenico Antonio Cusato (Univ. di Catania): *Mea Cuba amata e odiata. Reinaldo Arenas e il conflitto dell'esiliato*
– Laura Luche (Univ. di Sassari): *Il desexilio nell'opera di Mario Benedetti*
– Giuliana Russo (Univ. di Catania): *Exile and self-translation: theories and practices*

Pausa

– Fernanda Elisa Bravo Herrera (Univ. di Salta- Argentina): *Representaciones y dinámicas identitarias en el proceso de e(in)migración italiana en la Argentina*
– Loredana Salis (Univ. di Sassari): *"The hands that built America": narratives of (an) Irish exile*

Dibattito

Ore 18,00: *Presentazione della Rivista "Africa e Mediterraneo"*

Mercoledì 7 novembre

Ore 9,30 (Aula 252)
Presiede D. A. Cusato

– Nunzio Famoso (Univ. di Catania): *Dinamiche e problemi della migrazione in Italia*
– Ian Halliday (Univ. di Catania): *John Williams and his novel Stoner (1965, 2003): the candid English language of an unlikely "insile"*
– Martina Conti (Univ. di Catania): *La letteratura come fuga: esilio e insilio in "El nido de la serpiente" di Pedro Juan Gutiérrez*

Pausa

– Myriam Ferrara (Univ. di Palermo): *Confino, esilio ed insilio in "La Novena" di M. Serrano*
– Stefania Bartolotta (Univ. di Catania): "*El hombre, la hembra y el hambre" di Daína Chaviano: voci dall'"insilio" alla ricerca dell'Avana perduta*
– Carmen Ruiz Barrionuevo (Univ. di Salamanca - Spagna): *Aurora Cáceres, una escritora peruana en Europa*

Dibattito